**«Преодоление трудностей освоения навыка письма у учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта»**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ   1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ    1. Анализ результатов деятельности    2. Система упражнений по преодолению трудностей освоения навыка письма    3. Мониторинг качества исследования сформированности навыка письма учащихся начальных классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта   ЗАКЛЮЧЕНИЕ  СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  ПРИЛОЖЕНИЕ | 3  9  9  15  18  36  37  38 |

**ВВЕДЕНИЕ**

В последние годы появилось достаточно большое количество школьников, которые испытывают трудности при освоении письменной речи. Как указывают ученые Т. В. Ахутина, Л. Н. Ефименкова, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, И. Н. Садовникова, А. В. Ястребова и другие, письмо представляет собой сложную, системную и произвольную психическую деятельность, которая обеспечивается участием многих психических функций человека.

В работах И. В. Ипполитовой, Е. М. Мастюковой, С. А. Немковой и других указано, что обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и умственной отсталостью имеют множественные нарушения как устной, так и письменной речи, которые обусловлены органическим поражением центральной нервной системы.

Для обучающихся, включенных в общеобразовательную среду, определяются требования к результатам обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С 2015 года работаю над методической темой «Преодоление трудностей освоения навыка письма у учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта».

***Актуальность*** темы определяется тем, что проблема организации и определения содержания работы по преодолению трудностей освоения навыка письма обучающимися младшего школьного возраста с НОДА и нарушениями интеллекта в современных условиях требует особого внимания.

***Объект*** – особенности освоения навыка письма у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.

***Предмет*** – содержание работы по преодолению трудностей освоения навыка письма у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.

Цель работы – сформировать навык письма у учащихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.

Поставленная цель решалась через следующие задачи:

* Изучить и проанализировать педагогическую, психологическую и методическую литературу, передовой педагогический опыт по проблеме трудностей освоения навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.
* Выявить особенности формирования навыка письма у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.
* Разработать систему упражнений по преодолению трудностей освоения навыка письма.
* Осуществить мониторинг формирования навыка письма у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта.

В настоящее время нарушения овладения письмом изучаются психологами, лингвистами и дефектологами в нескольких тенденциях: клинической, лингвистической, педагогической, психологической, нейропсихологической. Процесс навыка письма в своих работах рассматривают Т. В. Ахутина, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, И. Н. Садовникова, М. Е. Хватцев и другие.

Анализ научной литературы показал, что нарушением письма определяется термин «дисграфия». Наиболее известным является определение Р. И. Лалаевой, описавшей данное понятие в 1997 году. Дисграфия – это «частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма».

И. Н. Садовниковой описано понятие «дисграфия» как частичное расстройство письма, которое содержит основной симптом – это наличие стойких специфических ошибок. Автор отмечает, что ошибки не связаны со сниженным интеллектом, выраженными нарушениями анализаторных систем (зрения и слуха), пропусками школьной программы.

К дисграфическим ошибкам относятся замены букв, вставки букв, слогов или их упущение, пропуск букв, слитное или раздельное написание слов, контаминации, неумение выделения границ предложения, грамматические ошибки, ошибки оптического характера.

Рядом ученых проанализированы различия в происхождении дисграфических ошибок. А. Н. Корнев, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова в основе замены и смешения букв при письме обозначают данные ошибки как недостаточность сформированности фонематического слуха. В свое время И. Н. Садовникова при данной группе ошибок, выделяет причину – неправильное обозначение звука буквой.

И. Н. Садовникова перестановки букв связывает с недостаточностью звукового анализа, а А. Н. Корннев выделяет причиной нарушение фонематического анализа с недостаточностью слухоречевой памяти и внимания.

И. Н. Садовникова выделяет причиной вставок дополнительных букв при письме как появление призвука при медленном проговаривании слов во время письменной деятельности. Другие ученые дают этому объяснение в связи с несформированностью у обучающегося фонематического слуха и восприятия.

Нарушение структуры и границ предложения объясняются ограниченностью словарного запаса, нарушением произвольной концентрации и переключения внимания, динамического праксиса.

В основном, большинство авторов причинами аграмматизмов признали бедность словарного запаса, недостаточность языковых обощений, несформированность морфологического анализа и синтаксиса.

Р. И. Лалаева объясняет оптические ошибки как несформированность представлений о похожих формах оптико-пространственного восприятия зрительного анализа и синтеза. А. Н. Корнев и И. Н. Садовникова выделяют смешение букв по кинетическому соответствию, объяснение которым служит несформированность кинестетической и динамической сторонами двигательного навыка письма.

Анализ методической литературы показал, что обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью имеют множественные речевые нарушения, которые обусловлены органическим поражением центральной нервной системы. Письмо и чтение являются одними из главных форм речевой деятельности. Одну из ведущих ролей в механизме нарушений навыка письма занимает недостаточное функционирование различных сенсорных систем. Таким образом, нарушения письма имеют зависимость от недостаточности зрительных впечатлений и представлений, несформированности оптико-пространственного гнозиса. Обучающиеся не узнают буквы, долго не могут их запомнить, не соотносят букву с графемой. Последствием является тяжелое формирование навыка звуко-буквенного анализа. Обучающиеся смешивают буквы на письме, с трудом соединяют буквы в слова, пропускают буквы и слоги или переставляют их.

Недостаточная взаимосвязь зрительного образа слова и моторной координации. Обучающиеся затрудняются плавно прослеживать движения пишущей руки, в следствие нарушается слитное написание слов и слогов.

Частой особенностью обучающихся с НОДА и умственной отсталостью является зеркальность письма, особенно это проявляется на начальных этапах обучения навыка письма. Обучающиеся младшего школьного возраста пишут и рисуют справа налево и ассиметричные буквы изображают зеркально.

При недоразвитии фонематического слуха и имеющихся дефектов произношения, при письме встречаются ошибки по типу замены фонем, которые близки по звучанию, пропуски в словах, перестановки или не дописывание окончаний в словах. Встречаются обучающиеся, у которых уровень сформированности устной речи не соответствует письменной, то есть нарушения звукопроизношения не отражаются на письме. И, наоборот, существуют случаи, когда даже незначительное нарушение звукопроизношения вызывают множество ошибок при письме. М. Е. Боскис, Р. Е. Левина, Ф. А. Рау, М. Е. Хватцев и другие изучали зависимость между нарушениями навыка письма и дефектами устной речи и слуха.

Для педагогов и логопедов, наибольшую трудность в работе представляют случаи ошибок, связанных с недостатками дифференцирования звуков, сходных по звучанию. Например, смешение звонких и глухих согласных, мягких и твердых, шипящих и свистящих. Е. М. Мастюкова указывает, что данные ошибки зачастую имеют связь с нарушением фонематического слуха, нарушением слухового восприятия, внимания, быстрым снижением работоспособности и затруднением выполнения мыслительных операций. Нарушения фонематического слуха и восприятия находят отражение на письме.

Своеобразием формирования отмечается лексико-грамматическая сторона речи, находящая отражение на письме. Обучающимся свойственны ошибки, связанные с нарушением морфологической структуры слова (использование приставок, суффиксов, служащих для образования новых слов). Это приводит к недостаточному пониманию смысла слова при письме, неправильному написанию приставок и предлогов.

Традиционно педагог при обучении грамоте, понятия «буква» и «обозначение звука буквой» вводит после того, как обучающиеся овладевают операциями фонемного анализа и синтеза. В работе с обучающимися с НОДА и умственной отсталостью данный компонент изменен. Обучающихся целесообразно знакомить с буквами на начальных этапах обучения, при этом совмещать работу с упражнениями по развитию кинестетических ощущений и развитием артикуляционного праксиса. Одновременно с формированием звукопроизношения и фонематических процессов идет работа по формированию слоговой структуры слова.

Педагог сталкивается в работе с обучающимися с НОДА и умственной отсталостью с обедненностью и шаблонностью не только устной, но и письменной речи.

**1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.1. Анализ результатов деятельности**

В классе обучаются 5 учеников с НОДА и нарушениями интеллекта. Двигательные нарушения имеются у 100 % обучающихся класса (ДЦП (атаксическая форма средней степени тяжести, нижний смешанный парапарез средней степени тяжести, левосторонний гемипарез) – 60 %, РЦОН – 40 %). У 100 % обучающихся имеются нарушения интеллекта.

Работа в классе по преодолению трудностей освоения навыка письма должна строиться с учетом *медицинского*, *педагогического* и *социального* фактора.

***Медицинский фактор*** – необходим учет физиологического и психического состояния обучающегося. Контингент обучающихся класса имеют множественные нарушения (разные формы ДЦП, нарушения зрения, речевые нарушения, эпилепсия), поэтому образовательный процесс в классе строится с учетом особенностей каждого обучающегося.

***Педагогический фактор*** – обучение по адаптированным программам и учебным планам; формирование двигательной сферы детей; коррекционно-восстановительная работа по развитию двигательных, мыслительных, речевых навыков и умений, обеспечивающих социально-трудовую адаптацию.

***Социальный фактор*** – в связи с различными стилями родительского воспитания (гиперопека, гипоопека), социальной запущенности накладывается отпечаток на отношение обучающегося к результатам своей деятельности. Поэтому, непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, формирование у детей позитивной, социально-направленной учебной мотивации.

Для изучения сформированности навыка письма у обучающихся с НОДА и нарушениями интеллекта были иcпользованы стандартные методы исследования: организационный, эмпирические, метод количественного и качественного анализа полученных данных, интерпритационные.

Проведенный анализ входной диагностической работы позволил выявить следующие проблемы:

несформированность навыка письма у обущающихся с НОДА и нарушениями интеллекта, умения самостоятельно приобретать и применять знания в силу множественных нарушений;

разный уровень способностей обучающихся к формированию навыка письма;

недостаточный уровень мотивации и ответственности за результат обучения.

Все обучающиеся имеют нарушения латералиты, пространственной ориентировки, двигательной функции руки, слухо-моторных координаций, звукопроизношения, что является основой для формирования письменной речи. У всех обучающихся наблюдаются нарушения ручной моторики, что проявляется в нарушении точности, быстроты и координации движений. Движение органов артикуляционного аппарата ограничено. Это оказывает влияние на произнесение звуков, переключаемость движений.

Вопросы нарушения письма представлены в работах В.В. Воронковой, В.А. Ковшикова, М.С. Певзнер, И.М. Плоткиной, Е.Ф. Соботович и других ученых.

Ошибки письма у детей с интеллектуальной недостаточностью авторы связывают со следующими причинами:

* неполноценностью зрительно-гностических функций;
* недостаточностью оптико-пространственной дифференциации в предметных изображениях;
* нечеткостью зрительных образов букв;
* нарушениями оптико-пространственных ориентировок в буквах;
* неполноценностью анализа пространственных отношений;
* несформированностью ориентировки в сторонах собственного тела;
* несформированностью моторных функций руки.

Таким образом, изучение нарушений письма у детей с интеллектуальной недостаточностью не дает оснований для выводов о механизмах дисграфии. Важен вывод о причинно-следственных связях между несформированностью фонематических процессов и нарушением высших психических функций.

У всех обучающихся класса имеются нарушения письменной речи. У четырех обучающихся (80 %) смешанная дисграфия (артикуляторно-акустическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, оптическая дисграфия), у одного обучающегося (10 %) артикуляторно-акустическая дисграфия.

На уроках применяются адекватные возможностям и потребностям обучающихся современные технологии, методы, приемы, формы организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения обучающимся с НОДА и нарушениями интеллекта, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и другое.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных методов. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса предполагают сочетания теоретического, теоретико-практического и практического усвоения учебного материала.

***Практические методы и приемы обучения:***

- постановка практических и познавательных задач;

- целенаправленные действия с дидактическими материалами;

- многократное повторение практических и умственных действий;

- наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);

- подражательные упражнения;

- дидактические игры;

- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

***Наглядные методы:***

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);

- наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира;

- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

***Словесные методы:***

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;

- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;

- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);

- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

***Двигательно-кинестетические методы:***

- артикуляционная гимнастика (формирование кинестетической и кинетической основы движения);

- пальчиковая гимнастика.

***Формы работы*** на уроке с обучающимися с НОДА и нарушениями интеллекта: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные; возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными обучающимися.

Важным компонентом является создание условий для адаптации обучающихся в группе сверстников, школе, организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Для формирования графомоторных навыков на занятиях необходимо проводить обучение штриховке и обводке. На подготовительном этапе обучения письму необходимо уделить внимание коррекции зеркального письма. Эта проблема разработана в трудах Э. С. Калижнюк. Формируем автоматизированные движения слева направо путем рисования «дорожек», «ленточек» и других сначала пальцем в воздухе, со зрительным контролем и без него, и только потом путем написания пальцем или мелом. Комплекс коррекционных мероприятий включает также раскрашивание по трафарету асимметричных фигур. В процессе рисования или написания асимметричных фигур или букв проводим анализ расположения различных элементов букв или рисунка, сопоставляем и анализируем правильно и неправильно нарисованные фигуры и буквы.

Формируя у обучающихся первоначальные навыки письма, решаем задачу обучения удержанию ручки или карандаша и формируем графомоторные функции.

Большое значение уделяем формированию временных и пространственных представлений. На начальном этапе обучения обучающиеся овладевают умениями ориентироваться на странице тетради, учебника, в окружающей обстановке.

На уроках широко используются разрезная азбука, схемы и модели слов, таблицы и другое. Ознакомление обучающихся с рукописными буквами происходит постепенно: сначала вводим строчные и заглавные буквы, мало отличающиеся по начертанию, затем заглавные буквы сложной конфигурации. Особое внимание уделяется различению букв, сходных по начертанию.

Изучение начального курса грамматики начинаем со второго класса с практической отработки правильного употребления простейших грамматических категорий и форм (падежных, числовых, родовых), составления несложных словосочетаний по картинкам и опорным словам. Преодоление семантических затруднений, обогащение словарного запаса обеспечивается системой специальных лексических упражнений, направленных на овладение умением обнаруживать смысловое сходство близких по значению слов, различать слова противоположного значения, определять случаи многозначности.

В ходе занятия проводится одна-две физкультминутки, снимающих утомление, а также использование игровой деятельности, что способствует успешному усвоению материала. Методика проведения игры определяется учебно-воспитательными задачами, которые преследует изучаемая тема.

**1.2. Система упражнений по преодолению трудностей освоения навыка письма**

Работа по преодолению трудностей освоения навыка письма ведется с учетом множественных нарушений у обучающихся.

При подборе упражнений опираемся на методические разработки и научные исследования В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Н. Мисаренко, И. Н. Садовниковой, Г. М. Сумченко, И. Е. Токарь, О. В. Чистяковой.

Для обучающихся создаются условия, направленные на преодоление трудностей освоения навыка письма обучающихся начальных классов с НОДА и нарушениями интеллекта.

*Задачи,* отвечающие основной цели*:*

1. Развитие высших психических функций (восприятия, внимания, памяти).
2. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, пальчиковыми играми, обводки, штриховки.
3. Совершенствование пространственно-временных представлений, развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений.
4. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
5. Совершенствование лексико-грамматического строя языка (уточнение значений слов, совершенствование операций словоизменения и словообразования, развитие понимания и навыков использования предлогов, формирование навыков построения простых и сложных предложений).
6. Формирование связной речи: обучение пересказу текста, составлению рассказа по серии картинок.
7. Преодоление трудностей освоения навыка письма, формирование прочных навыков грамотного письма.
8. Формирование самоконтроля при письме.

Выбор методов и приемов коррекционной работы, содержание речевого материала на каждом этапе работы определяются в соответствии с этапами формирования орфографического навыка и степенью подготовленности обучающихся к изучению тем занятий.

*Структура занятий* включает в себя вводную, основную и итоговую части. Вводная часть охватывает приветствие, сообщение темы занятия, повторение материала предыдущего занятия, подготовку к изучению нового материала путем создания положительной мотивации с помощью игровых моментов (отгадывание загадок, решение кроссвордов и другие виды работы) и проблемных ситуаций (сравнение слов, понятий). В основной части обучающиеся знакомятся с новым материалом и выполняют несколько упражнений на закрепление изученного материала, проводятся физкультминутки. Итоговая часть включает в себя подведение итогов занятия, индивидуальную оценку работы каждого обучающегося.

На занятии используются упражнения для развития у обучающихся высших психических функций (внимания, памяти, восприятия, мышления).

- Игровые упражнения и задания, направленные на развитие функций внимания, имеют целью развитие его концентрации, переключаемости, объема и перераспределения.

- Комплекс игровых упражнений, способствующих укреплению памяти, направлен на развитие слуховой, образной, зрительной, тактильной и логической (кратковременной и долговременной) памяти.

- Упражнения для развития функций восприятия способствуют совершенствованию пространственного, зрительного, тактильного и слухового восприятия.

- Развитие мышления осуществляется при выполнении различных видов логических операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, исключения, классификации, абстрагирования.

Проводится работа по коррекции нарушения звукопроизношения: уточнение произносительного и слухового образа сохранных звуков; уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; выделение звука на фоне слогов, слов.

Проводится работа для развития фонематического восприятия, дифференциации фонем (звонких и глухих, твердых и мягких, гласных и согласных) в устных и письменных заданиях.

Используются упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов, их запись; восстановление пропущенных букв; поиск слов на изучаемое правило; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку.

Таким образом, при подборе содержания работы по преодолению трудностей освоения навыка письма у обучающихся младшего школьного возраста с НОДА и нарушениями интеллекта уделяется внимание развитию всех высших психических функций.

Примеры упражнений представлены в Сборнике.

**1.3. Мониторинг качества исследования сформированности навыка письма учащихся начальных классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта**

Для изучения сформированности навыка письма был составлен мониторинг качества исследования сформированности навыка письма учащихся начальных классов с НОДА и нарушениями интеллекта. Форма фиксации результатов и критерии оценивания представлены в Приложении.

В мониторинговом исследовании приняло участие 5 обучающихся. Оцениваемые компетенции были составлены в соответствии с требованиями учебной программы по предметам «Обучение грамоте (письмо)», «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи».

По результатам мониторинга выделяется 3 уровня овладения навыком письма:

1 уровень – высокий (80-100%) – овладение учебным материалом, допуск единичных ошибок

2 уровень – средний (50-80 %) – недостаточное овладение материала, выполнение с ошибками, которые устраняются с направляющей помощью учителя.

3 уровень – низкий (0-50 %) – овладение учебным материалом на низком уровне, большое количество ошибок, помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки.

Мониторинг качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта

**1 класс «Обучение грамоте (письмо)»**

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика (сентябрь 2019 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 2 | 4 | 4 | 0 | 2 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 0 | 4 | 3 | 0 | 2 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Умение держать в руке карандаш, ручку | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| **11** | Раскрашивание | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| **12** | Обводка прямых линий по пунктиру | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| **13** | Обводка волнистых линий по пунктиру | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **14** | Обводка палочек с закруглением снизу по пунктиру | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **15** | Обводка палочек с закруглением сверху по пунктиру | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **16** | Обводка «петелек» по пунктиру | 0 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **17** | Штриховка по пунктиру | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **18** | Обводка печатных букв по пунктиру | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| **19** | Обводка элементов букв по пунктиру | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| **20** | Обводка письменных букв по пунктиру | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 |
| **21** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| **22** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| **23** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| **24** | Самостоятельное письмо «петелек» | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| **25** | Штриховка | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 |
| **26** | Самостоятельное письмо печатных букв | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 |
| **27** | Самостоятельное письмо письменных букв | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **28** | Умение списывать слоги, слова | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **29** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **30** | Умение списывать предложение | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | | **16 (10,67 %)** | **53 (35,33 %)** | **61 (40,67 %)** | **10 (6,67 %)** | **60 (40 %)** |
| **200 (26,66 %)** | | | | |

Таким образом, можно сделать вывод, что входная диагностика (сентябрь 2019 г.) показала третий, низкий уровень (26,66 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

**Таблица 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Промежуточная диагностика (январь 2020 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 1 | 1 | 2 | 0 | 3 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Умение держать в руке карандаш, ручку | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **11** | Раскрашивание | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 |
| **12** | Обводка прямых линий по пунктиру | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| **13** | Обводка волнистых линий по пунктиру | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| **14** | Обводка палочек с закруглением снизу по пунктиру | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| **15** | Обводка палочек с закруглением сверху по пунктиру | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| **16** | Обводка «петелек» по пунктиру | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **17** | Штриховка по пунктиру | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **18** | Обводка печатных букв по пунктиру | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **19** | Обводка элементов букв по пунктиру | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **20** | Обводка письменных букв по пунктиру | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **21** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 1 | 3 | 5 | 2 | 5 |
| **22** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| **23** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| **24** | Самостоятельное письмо «петелек» | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **25** | Штриховка | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| **26** | Самостоятельное письмо печатных букв | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| **27** | Самостоятельное письмо письменных букв | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 |
| **28** | Умение списывать слоги, слова | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 |
| **29** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **30** | Умение списывать предложение | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | | **47 (31,33 %)** | **84 (56 %)** | **98 (65,33 %)** | **38 (25,33 %)** | **99 (66 %)** |
| **366 (48,79 %)** | | | | |

Промежуточная диагностика (январь 2020 г.) показала третий, низкий уровень (48,79 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Итоговая диагностика (май 2020 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Умение держать в руке карандаш, ручку | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **11** | Раскрашивание | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **12** | Обводка прямых линий по пунктиру | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **13** | Обводка волнистых линий по пунктиру | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **14** | Обводка палочек с закруглением снизу по пунктиру | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **15** | Обводка палочек с закруглением сверху по пунктиру | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **16** | Обводка «петелек» по пунктиру | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **17** | Штриховка по пунктиру | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **18** | Обводка печатных букв по пунктиру | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **19** | Обводка элементов букв по пунктиру | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **20** | Обводка письменных букв по пунктиру | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **21** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **22** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| **23** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **24** | Самостоятельное письмо «петелек» | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 |
| **25** | Штриховка | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **26** | Самостоятельное письмо печатных букв | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 |
| **27** | Самостоятельное письмо письменных букв | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 |
| **28** | Умение списывать слоги, слова | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| **29** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| **30** | Умение списывать предложение | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Итого: | | **81 (54 %)** | **119 (79,33 %)** | **128 (85,33 %)** | **68 (45,33 %)** | **133 (88,67 %)** |
| **529 (70,53 %)** | | | | |

Итоговая диагностика (май 2020 г.) показала второй, средний уровень (70,53 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

Проанализировав результаты мониторинга качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта, можно сделать вывод, что обучающиеся в 2019 году, при поступлении в образовательное учреждение находились на третьем, низком уровне навыка сформированности письма (26,66 % из 100 %). Заметно, что в конце первого года обучения, при проведении итоговой диагностики, класс показал второй, средний уровень навыка сформированности письма (70,53 % из 100 %). Таким образом, навык сформированности письма повысился на 43,87 %.

**2 класс «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи»**

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика (сентябрь 2020 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **11** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **12** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **13** | Самостоятельное письмо «петелек» | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **14** | Штриховка | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **15** | Самостоятельное письмо печатных букв | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **16** | Самостоятельное письмо письменных букв | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **17** | Умение списывать слоги, слова | 2 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| **18** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| **19** | Умение списывать предложение | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **20** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 |
| **21** | Письмо предложений с заглавной буквы | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **22** | Знание правил правописания имен, фамилий людей | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **23** | Знание правил переноса слов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста | 0 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| Итого: | | **54 (43,2 %)** | **84 (67,2 %)** | **90 (72 %)** | **42 (33,6 %)** | **87 (69,6 %)** |
| **357 (57,12 %)** | | | | |

Таким образом, можно сделать вывод, что входная диагностика (сентябрь 2020 г.) показала второй, средний уровень (57,12 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

**Таблица 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Промежуточная диагностика (январь 2021 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **11** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **12** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **13** | Самостоятельное письмо «петелек» | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| **14** | Штриховка | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **15** | Самостоятельное письмо печатных букв | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **16** | Самостоятельное письмо письменных букв | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **17** | Умение списывать слоги, слова | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **18** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| **19** | Умение списывать предложение | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **20** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 |
| **21** | Письмо предложений с заглавной буквы | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| **22** | Знание правил правописания имен, фамилий людей | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| **23** | Знание правил переноса слов | 0 | 2 | 3 | 0 | 2 |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| Итого: | | **72 (57,6 %)** | **100 (80 %)** | **109 (87,2 %)** | **56 (44,8 %)** | **100 (80 %)** |
| **437 (69,92 %)** | | | | |

Промежуточная диагностика (январь 2021 г.) показала второй, средний уровень (69,92 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Итоговая диагностика (май 2021 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо прямых палочек | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **11** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **12** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **13** | Самостоятельное письмо «петелек» | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **14** | Штриховка | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **15** | Самостоятельное письмо печатных букв | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| **16** | Самостоятельное письмо письменных букв | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 |
| **17** | Умение списывать слоги, слова | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 |
| **18** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 |
| **19** | Умение списывать предложение | 3 | 4 | 5 | 1 | 4 |
| **20** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| **21** | Письмо предложений с заглавной буквы | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| **22** | Знание правил правописания имен, фамилий людей | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| **23** | Знание правил переноса слов | 0 | 2 | 4 | 0 | 2 |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста | 3 | 4 | 5 | 1 | 4 |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| Итого: | | **78 (62,4 %)** | **107 (85,6 %)** | **118 (94,4 %)** | **59 (47,2 %)** | **111 (88,8 %)** |
| **473 (75,68 %)** | | | | |

Итоговая диагностика (май 2021 г.) показала второй, средний уровень (75,68 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

При оценивании уровня сформированности навыка письма учащихся второго класса, компетенции были изменены и дополнены, в связи с усложнением требований учебной программы «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи». Входная диагностика (сентябрь 2020 г.) обучающихся второго класса показала второй, средний уровень (57,12 %) навыка сформированности письма. Промежуточная диагностика (январь 2017 г.) показала второй, средний уровень (69,92 %) навыка сформированности письма у обучающихся. Итоговая диагностика (май 2021 г.) показала второй, средний уровень (75,68 %) навыка сформированности письма у обучающихся. Таким образом, навык сформированности письма повысился в течение учебного года на 18,56 %.

Анализ результатов позволяет сделать вывод, что работа, направленная на преодоление трудностей освоения навыка письма, является положительной. Необходимо дальше работать над совершенствованием навыка письма.

**Таблица 1**

**3 класс «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика (сентябрь 2021 г.)** | | | | |
| *Я* | *Р* | *М* | *А* | *В* |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **9** | Удержание рабочей строки | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| *Исследование графических навыков* | | | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо печатных букв | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **11** | Самостоятельное письмо письменных букв | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **12** | Умение списывать слоги, слова | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **13** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| **14** | Умение списывать предложение | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| **15** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| **16** | Письмо предложений с заглавной буквы | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| **17** | Знание правил правописания имен, фамилий людей | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| **18** | Знание правил переноса слов | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| **19** | Обозначение мягкости на конце и в середине слова буквой «ь» | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| **20** | Знание правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 |
| **21** | Написание звонких и глухих согласных на конце слов | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| **22** | Правописание предлогов со словами | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| **23** | Самостоятельная запись предложения по иллюстрации | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста | 2 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| Итого: | | **71 (56,8 %)** | **107 (85,6 %)** | **110 (88 %)** | **66 (52,8 %)** | **95 (76 %)** |
| **449 (71,84 %)** | | | | |

Таким образом, можно сделать вывод, что входная диагностика (сентябрь 2021 г.) показала второй, средний уровень (71,84 %) навыка сформированности письма у обучающихся.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Рассмотрение теоретической литературы позволило сделать вывод, что трудности формирования навыка письма у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта проявляются на фоне множественных нарушений. Например, недоразвитие фонематических процессов и имеющихся нарушений звукопроизношения препятствуют формированию навыка письма. Таким образом, работа по преодолению трудностей освоения навыка письма должна включать развитие речи, мышления, процессов восприятия, памяти, воображения и других психических функций. Большое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв с использованием различных анализаторов: речеслухового, речедвигательного, зрительного, общедвигательного.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Была выявлена эффективность использования учебных технологий, методов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала для обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта;

2. Систематическое применение комплекса упражнений по формированию навыка письма, позволяет более эффективно корригировать уровень развития навыка письма;

3. Применение игровых технологий способствует более эффективному усвоению учебного материала.

Применение игровых приемов работы позволяет обучающимся включиться в работу, значительно повышает интерес к учебным занятиям при закреплении изученного материала.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Азова, О. И. Диагностика письменной речи у младших школьников [Текст] / О. И. Азова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
2. Акишина, Н. Н. Диагностика и коррекция дисграфии и дислексии [Текст] / Н. Н. Акишина // Педагогическая диагностика. – 2012. – № 2. – С. 32-51.
3. Аскульская, Л. В. Предупреждение и коррекция дизорфографии у детей 2-5 классов общеобразовательной школы. Конспекты занятий с CD-диском [Текст] / Л. В. Аскульская. – ВЛАДОС, 2015. – 127 с.
4. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму [Текст] / Т. В. Ахутина // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств / отв. ред. М. Г. Храковская. – СПб.: Изд-во С.-Пб. Ун-та, 2001. – С. 195-213.
5. Ахутина, Т. В. Речевой онтогенез с точки зрения нейропсихологии нормы [Текст] / Т. В. Ахутина // Онтогенез речевой деятельности. Норма и патология / под ред. Л. И. Беляковой и др. – М.: Прометей, 2005. – С. 4-11.
6. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст] / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – С-Пб.: Питер, 2008. – 320 с.
7. Бадалян, Л. О. Детские церебральные параличи [Текст]: учебное пособие / Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина. – Киев: Здоровья, 1988. – 323 с.
8. Барылкина, Л. П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей [Текст] / Л. П. Барылкина, И. П. Матраева, Л. А. Обухова. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
9. Бурина, Е. Д. Преодоление нарушений письма у школьников. 1-5 классы. Традиционные подходы и нестандартные приемы [Текст] / Е. Д. Бурина. – КАРО, 2016. – 192 с.
10. Величенкова, О. А. Комплексный подход к анализу специфических нарушений письма у младших школьников [Текст] / О. А. Величенкова, О. Б. Иншакова, Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2001. – № 4. – С. 23-30.
11. Визель, Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Т. Г. Визель. – М.: Астрель, 2005. – 127 с.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – Изд. 5-е, испр. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
13. Гайдина, Л. И. Логопедические упражнения: Исправление нарушений письменной речи: 1-4 классы [Текст] / Л. И. Гайдина, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2008. – 112 с.
14. Григоренко, Н. Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями. Рабочая тетрадь [Текст] / Н. Ю. Григоренко. – М.: Прометей: Книголюб, 2003.–32 с.
15. Детский церебральный паралич [Текст] / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", 2001. – 272 с.
16. Дмитриев, С. Д. Занимательная коррекция письменной речи: сборник упражнений [Текст] / С. Д. Дмитриев, В. С. Дмитриев. – Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.
17. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст]: Пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 336 с.
18. Ивановская, О. Г. Дисграфия и дизорфография: Изучение, методика, сказки [Текст] / О. И. Ивановская, Л. Я. Гадасина. – КАРО, 2008. – 544 с.
19. Ишимова, О. А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы: пособие для учителя [Текст] / О. А. Ишимова, С. Н. Шаховская, А. А. Алмазова. – М.: Просвещение, 2014. – 126 с.
20. Ишимова, О. А. Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов [Текст] / О. А. Ишимова, А. А. Алмазова. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
21. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
22. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие [Текст] / под ред. Н. Н. Яковлевой. – СПб.: СПбАППО, 2004. – 172 с.
23. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы: практические и тренировочные задания и упражнения [Текст] / авт.-сост. Л. В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 67 с.
24. Коррекция письма на уроках. Задания и упражнения (3-4 класс) [Текст] / Л. В. Зубарева. – Учитель, 2009. – 144 с.
25. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция [Текст] / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. – 224 с.
26. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте [Текст] : учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов / В. В. Лебединский. – М. : Академия, 2003. – 144 с.
27. Левина, Р. Е. Нарушение чтения и письма у детей. Хрестоматия по логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 423 с.
28. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
29. Логопедия: учебник для студентов дефектологических фак. пед. высш. учебн. заведений [Текст] / под ред. Л. С. Волковой. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
30. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. – 1950. – 84 с.
31. Лурия, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст] / А. Р. Лурия. – 2002. – 352 с.
32. Мазанова, Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии: конспекты занятий для логопеда [Текст] / Е. В. Мазанова. – ГНОМ и Д, 2010. – 128 с.
33. Мазанова, Е. В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда [Текст] / Е. В. Мазанова. – ГНОМ и Д, 2008. – 184 с.
34. Мазанова, Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза: конспекты занятий для логопедов [Текст] / Е. В. Мазанова. – ГНОМ и Д, 2008. – 128 с.
35. Мазанова, Е. В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов [Текст] / Е. В. Мазанова. – ГНОМ и Д, 2010. – 88 с.
36. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: кн. для логопеда [Текст] / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
37. Hейpoпсихoлoгическая диaгнoстикa, обследование письма и чтения младших школьников [Текст] / под pед. T. B. Aхyтиной, О. Б. Иншaкoвoй. – M.: B. Cекaчев, 2008. – 128 с.
38. Немкова, С. А. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.-метод, пособие [Текст] / М-во здравоохранения и соц. развития Российской Федерации, Науч. центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова; – М.: Союз педиатров России, 2012. – 60 с.
39. Никашина, Н. А. Нарушения письменной речи у младших школьников [Текст] / Н. А. Никашина. – М., 2004. – 265 с.
40. обследование младших школьников с дизорфографией:  
    Учебно-метод. пособие. ч. 1 [Текст] / Авт.-сост. О. И. Азова. Под   
    ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. –   
    51 с.
41. Оглоблина, И. Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников [Текст] / И. Ю. Оглоблина. – ВЛАДОС, 2015. – 64 с.
42. Османова, Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр [Текст] / Г. А. Османова. – СПб, КАРО, 2010. – 160 с.
43. Осокин, В. В. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / В. В. Осокин // Нарушения психического развития у детей: основы специальной психологии и педагогики / под ред. Е. Л. Инденбаум. – Уч. пос. Иркутск, 2005. – С. 89-96.
44. Приходько, О. Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации [Текст] / О. Г. Приходько. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 160 с.
45. Савельева, Л. В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью [Текст] / Л. В. Савельева // Начальная школа. – 2003. – №12. – С. 28-32.
46. Садовникова, И. Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: ПАРАДИГМА, 2011. – 279 с.
47. Специальная психология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под редакцией В. И. Лубовского. – М.: Академия, 2003. – 464 с.
48. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст] / Л. С. Цветкова. – М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.
49. Чистякова, О. В. Исправляем дисграфию. 500 упражнений для учащихся 1-4 классов [Текст] / О. В. Чистякова. – Литера,2016.–224 с.
50. Шипицина, Л. М. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Л. М. Шипицина, И. И. Мамайчук. – М.: Владос, 2004. – 368 с.
51. Ястребова, А. В. Обучаем читать и писать без ошибок: комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма [Текст] / А. В. Ястребова, Т, П. Бессонова. – АРКТИ, 2015. – 360 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Мониторинг качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта***

Форма фиксации учебных достижений учащихся

**1 класс «Обучение грамоте (письмо)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика (сентябрь 2019 г.)** | **Промежуточная диагностика (январь 2020 г.)** | **Итоговая диагностика (май 2020 г.)** |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке |  |  |  |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках |  |  |  |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» |  |  |  |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке |  |  |  |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках |  |  |  |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев |  |  |  |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги |  |  |  |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе |  |  |  |
| **9** | Удержание рабочей строки |  |  |  |
| *Исследование графических навыков* | | | | |
| **10** | Умение держать в руке карандаш, ручку |  |  |  |
| **11** | Раскрашивание |  |  |  |
| **12** | Обводка прямых линий по пунктиру |  |  |  |
| **13** | Обводка волнистых линий по пунктиру |  |  |  |
| **14** | Обводка палочек с закруглением снизу по пунктиру |  |  |  |
| **15** | Обводка палочек с закруглением сверху по пунктиру |  |  |  |
| **16** | Обводка «петелек» по пунктиру |  |  |  |
| **17** | Штриховка по пунктиру |  |  |  |
| **18** | Обводка печатных букв по пунктиру |  |  |  |
| **19** | Обводка элементов букв по пунктиру |  |  |  |
| **20** | Обводка письменных букв по пунктиру |  |  |  |
| **21** | Самостоятельное письмо прямых палочек |  |  |  |
| **22** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу |  |  |  |
| **23** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху |  |  |  |
| **24** | Самостоятельное письмо «петелек» |  |  |  |
| **25** | Штриховка |  |  |  |
| **26** | Самостоятельное письмо печатных букв |  |  |  |
| **27** | Самостоятельное письмо письменных букв |  |  |  |
| **28** | Умение списывать слоги, слова |  |  |  |
| **29** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением |  |  |  |
| **30** | Умение списывать предложение |  |  |  |

По результатам мониторинга качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта можно выделить 3 уровня владения навыка письма:

1 уровень – высокий (120-150 баллов / 80-100%) – овладение учебным материалом, допуск единичных ошибок

2 уровень – средний (75-120 баллов / 50-80 %) – недостаточное овладение материала, выполнение с ошибками, которые устраняются с направляющей помощью учителя.

3 уровень – низкий (0-70 баллов / 0-50 %) – овладение учебным материалом на низком уровне, большое количество ошибок, помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки.

**Оценка качества сформированности навыка письма:**

**Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки**

***Сгибание / разгибание пальцев на одной руке. Сгибание / разгибание пальцев на руках. Выполнение пробы «кулак-ладонь». Выполнение пробы «кольцо» на одной руке. Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках. Поочередное движение указательного и среднего пальцев.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно и самостоятельно выполняет все движения в полном объеме; быстро воспроизводит и удерживает все позы

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все позы; нужное расположение пальцев достигается после однократных проб или ошибок, которые исправляются самостоятельно; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных поз; часто ошибки отмечаются при выполнении двумя руками; объем движений неполный; долгий поиск положения одной руки (обеих рук); неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – вышеописанные затруднения носят стойкий характер; неполный объем, замедленный / ускоренный / неравномерный темп выполненных движений; наблюдаются трудности удержания позы; лишние, некоординированные движения, синкинезии; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – случаи выполнения заданных поз единичны, помощь неэффективна

***Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на тетрадном листе. Удержание рабочей строки.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно понимает инструкции; быстро соотносит практические действия со словом

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все инструкции; соотносит практические действия со словом, самостоятельно исправляя ошибки; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных инструкций; неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – трудности взаимосвязи между практическим действием с инструкцией, стойкий характер ошибок; наблюдаются трудности ориентировки; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – отсутствие взаимосвязи между практическим действием с инструкцией; случаи выполнения инструкции единичны, помощь неэффективна

**Исследование графических навыков**

***Умение держать в руке карандаш, ручку***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся свободно владеет умением держать карандаш и ручку; меняет положение руки соответственно характеру движения при рисовании и письме прямых, дугообразных, волнистых, прямолинейных, зигзагообразных линий

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся владеет умением держать карандаш и ручку самостоятельно, исправляя ошибки; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – неуверенно держит карандаш и ручку; умеет менять положение рук при рисовании и письме прямых и волнистых линий; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – трудности удержания карандаша и ручки; не меняет положение рук при рисовании и письме прямых и волнистых линий; стойкий характер ошибок; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – не владеет умением держать карандаш и ручку; не меняет положение рук при рисовании и письме прямых и волнистых линий; помощь неэффективна

***Раскрашивание***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся знает и владеет способами изображения предметов; правильно пользуется карандашом; соотносит цвет с предметом; аккуратно раскрашивает изображение

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся знает способы изображения предметов; владеет умением пользования карандашом; соотносит цвет с предметом; раскрашивает изображение

Средний уровень (3 балла) – учащийся знает способы изображения некоторых предметов; технические навыки недостаточно сформированы; соотносит цвет с предметом; раскрашивает неаккуратно

Уровень ниже среднего (2 балла) – учащийся знает способы изображения малого количества предметов; технические навыки слабо сформированы; затрудняется соотнести цвет с предметом; раскрашивает неаккуратно

Низкий уровень (1 балл) – не знает способы изображения предметов; технические навыки не сформированы; не соотносит цвет с предметом; раскрашивает неаккуратно

***Обводка прямых линий по пунктиру. Обводка волнистых линий по пунктиру. Обводка палочек с закруглением снизу по пунктиру. Обводка палочек с закруглением сверху по пунктиру. Обводка «петелек» по пунктиру. Штриховка по пунктиру. Обводка печатных букв по пунктиру. Обводка элементов букв по пунктиру. Обводка письменных букв по пунктиру.***

Высокий уровень (5 баллов) – умеет писать линии различных направлений, элементы букв, буквы по пунктиру; задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при обводке линий различных направлений, элементов букв, букв по пунктиру, различно расположенных в пространстве; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо прямых палочек. Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу. Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху. Самостоятельное письмо «петелек».***

Высокий уровень (5 баллов) – умеет писать линии различных направлений, элементы букв, буквы самостоятельно; задания выполняются правильно и аккуратно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при написании линий различных направлений, элементов букв, букв, различно расположенных в пространстве; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Штриховка***

Высокий уровень (5 баллов) – правильное начертание линий; правильный выбор угла наклона штриховки; линии не выходят за границы контура; задания выполняются правильно и аккуратно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при начертании линий; правильный выбор угла наклона штриховки; линии практически не выходят за границы контура; задания выполняются аккуратно, в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – неправильное начертание линий; частично правильный выбор угла наклона штриховки; линии выходят за границы контура; исправление заданий происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – неправильное начертание линий; неправильный выбор угла наклона штриховки; линии выходят за границы контура; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо печатных букв. Самостоятельное письмо письменных букв.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при списывании букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать слоги, слова.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать предложение***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – отмечаются 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

**2 класс «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика (сентябрь 2020 г.)** | **Промежуточная диагностика (январь 2021 г.)** | **Итоговая диагностика (май 2021 г.)** |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке |  |  |  |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках |  |  |  |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» |  |  |  |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке |  |  |  |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках |  |  |  |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев |  |  |  |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги |  |  |  |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе |  |  |  |
| **9** | Удержание рабочей строки |  |  |  |
| *Исследование графических навыков* | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо прямых палочек |  |  |  |
| **11** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу |  |  |  |
| **12** | Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху |  |  |  |
| **13** | Самостоятельное письмо «петелек» |  |  |  |
| **14** | Штриховка |  |  |  |
| **15** | Самостоятельное письмо печатных букв |  |  |  |
| **16** | Самостоятельное письмо письменных букв |  |  |  |
| **17** | Умение списывать слоги, слова |  |  |  |
| **18** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением |  |  |  |
| **19** | Умение списывать предложение |  |  |  |
| **20** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения |  |  |  |
| **21** | Письмо предложений с заглавной буквы |  |  |  |
| **22** | Знание правил правописания имен, фамилий людей |  |  |  |
| **23** | Знание правил переноса слов |  |  |  |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста |  |  |  |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста |  |  |  |

По результатам мониторинга качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта можно выделить 3 уровня владения навыка письма:

1 уровень – высокий (95-125 баллов / 76-100%) – овладение учебным материалом, допуск единичных ошибок

2 уровень – средний (60-95 баллов / 48-76 %) – недостаточное овладение материала, выполнение с ошибками, которые устраняются с направляющей помощью учителя.

3 уровень – низкий (0-60 баллов / 0-48 %) – овладение учебным материалом на низком уровне, большое количество ошибок, помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки.

**Оценка качества сформированности навыка письма:**

**Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки**

***Сгибание / разгибание пальцев на одной руке. Сгибание / разгибание пальцев на руках. Выполнение пробы «кулак-ладонь». Выполнение пробы «кольцо» на одной руке. Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках. Поочередное движение указательного и среднего пальцев.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно и самостоятельно выполняет все движения в полном объеме; быстро воспроизводит и удерживает все позы

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все позы; нужное расположение пальцев достигается после однократных проб или ошибок, которые исправляются самостоятельно; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных поз; часто ошибки отмечаются при выполнении двумя руками; объем движений неполный; долгий поиск положения одной руки (обеих рук); неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – вышеописанные затруднения носят стойкий характер; неполный объем, замедленный / ускоренный / неравномерный темп выполненных движений; наблюдаются трудности удержания позы; лишние, некоординированные движения, синкинезии; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – случаи выполнения заданных поз единичны, помощь неэффективна

***Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на тетрадном листе. Удержание рабочей строки.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно понимает инструкции; быстро соотносит практические действия со словом

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все инструкции; соотносит практические действия со словом, самостоятельно исправляя ошибки; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных инструкций; неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – трудности взаимосвязи между практическим действием с инструкцией, стойкий характер ошибок; наблюдаются трудности ориентировки; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – отсутствие взаимосвязи между практическим действием с инструкцией; случаи выполнения инструкции единичны, помощь неэффективна

**Исследование графических навыков**

***Самостоятельное письмо прямых палочек. Самостоятельное письмо палочек с закруглением снизу. Самостоятельное письмо палочек с закруглением сверху. Самостоятельное письмо «петелек».***

Высокий уровень (5 баллов) – умеет писать линии различных направлений, элементы букв, буквы самостоятельно; задания выполняются правильно и аккуратно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при написании линий различных направлений, элементов букв, букв, различно расположенных в пространстве; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Штриховка***

Высокий уровень (5 баллов) – правильное начертание линий; правильный выбор угла наклона штриховки; линии не выходят за границы контура; задания выполняются правильно и аккуратно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при начертании линий; правильный выбор угла наклона штриховки; линии практически не выходят за границы контура; задания выполняются аккуратно, в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – неправильное начертание линий; частично правильный выбор угла наклона штриховки; линии выходят за границы контура; исправление заданий происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – неправильное начертание линий; неправильный выбор угла наклона штриховки; линии выходят за границы контура; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо печатных букв. Самостоятельное письмо письменных букв.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при списывании букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать слоги, слова.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать предложение***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – отмечаются 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо простого по структуре предложения***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Письмо предложений с заглавной буквы***. ***Знание правил правописания имен, фамилий людей***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущена ошибка, самостоятельно устраненная учащимся

Средний уровень (3 балла) – допущена ошибка, исправленная благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – допущена ошибка; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Знание правил переноса слов***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при переносе слов; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Списывание по слогам с печатного текста. Списывание по слогам с рукописного текста***

Высокий уровень (5 баллов) – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно; допускаются единичные случаи исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и другое)

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 2-3; работа выполнена аккуратно; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 4-5 случаях; работа выполнена небрежно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 6-7 случаях; работа выполнена небрежно; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 8 и более случаях; помощь неэффективна

**3 класс «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика** | **Промежуточная диагностика** | **Итоговая диагностика** |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке |  |  |  |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках |  |  |  |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» |  |  |  |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке |  |  |  |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках |  |  |  |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев |  |  |  |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги |  |  |  |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе |  |  |  |
| **9** | Удержание рабочей строки |  |  |  |
| *Исследование графических навыков* | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо печатных букв |  |  |  |
| **11** | Самостоятельное письмо письменных букв |  |  |  |
| **12** | Умение списывать слоги, слова |  |  |  |
| **13** | Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением |  |  |  |
| **14** | Умение списывать предложение |  |  |  |
| **15** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения |  |  |  |
| **16** | Письмо предложений с заглавной буквы |  |  |  |
| **17** | Знание правил правописания имен, фамилий людей |  |  |  |
| **18** | Знание правил переноса слов |  |  |  |
| **19** | Обозначение мягкости на конце и в середине слова буквой «ь» |  |  |  |
| **20** | Знание правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу |  |  |  |
| **21** | Написание звонких и глухих согласных на конце слов |  |  |  |
| **22** | Правописание предлогов со словами |  |  |  |
| **23** | Самостоятельная запись предложения по иллюстрации |  |  |  |
| **24** | Списывание по слогам с печатного текста |  |  |  |
| **25** | Списывание по слогам с рукописного текста |  |  |  |

По результатам мониторинга качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта можно выделить 3 уровня владения навыка письма:

1 уровень – высокий (95-125 баллов / 76-100%) – овладение учебным материалом, допуск единичных ошибок

2 уровень – средний (60-95 баллов / 48-76 %) – недостаточное овладение материала, выполнение с ошибками, которые устраняются с направляющей помощью учителя.

3 уровень – низкий (0-60 баллов / 0-48 %) – овладение учебным материалом на низком уровне, большое количество ошибок, помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки.

**Оценка качества сформированности навыка письма:**

**Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки**

***Сгибание / разгибание пальцев на одной руке. Сгибание / разгибание пальцев на руках. Выполнение пробы «кулак-ладонь». Выполнение пробы «кольцо» на одной руке. Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках. Поочередное движение указательного и среднего пальцев.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно и самостоятельно выполняет все движения в полном объеме; быстро воспроизводит и удерживает все позы

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все позы; нужное расположение пальцев достигается после однократных проб или ошибок, которые исправляются самостоятельно; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных поз; часто ошибки отмечаются при выполнении двумя руками; объем движений неполный; долгий поиск положения одной руки (обеих рук); неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – вышеописанные затруднения носят стойкий характер; неполный объем, замедленный / ускоренный / неравномерный темп выполненных движений; наблюдаются трудности удержания позы; лишние, некоординированные движения, синкинезии; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – случаи выполнения заданных поз единичны, помощь неэффективна

***Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на тетрадном листе. Удержание рабочей строки.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно понимает инструкции; быстро соотносит практические действия со словом

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все инструкции; соотносит практические действия со словом, самостоятельно исправляя ошибки; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных инструкций; неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – трудности взаимосвязи между практическим действием с инструкцией, стойкий характер ошибок; наблюдаются трудности ориентировки; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – отсутствие взаимосвязи между практическим действием с инструкцией; случаи выполнения инструкции единичны, помощь неэффективна

**Исследование графических навыков**

***Самостоятельное письмо печатных букв. Самостоятельное письмо письменных букв.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при списывании букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки в 3-4 случаях; их исправление происходит благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; обучающая помощь позволяет исправить лишь отдельные из них

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать слоги, слова.***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо слогов, слов, написание которых не расходится с произношением***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Умение списывать предложение***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – отмечаются 1-2 ошибки при воспроизведении букв, состоящих из четырех и более элементов, различно расположенных в пространстве, сходных оптически (кинетически); ошибки отмечаются при стечении согласных; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельное письмо простого по структуре предложения***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Письмо предложений с заглавной буквы***. ***Знание правил правописания имен, фамилий людей***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущена ошибка, самостоятельно устраненная учащимся

Средний уровень (3 балла) – допущена ошибка, исправленная благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – допущена ошибка; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Знание правил переноса слов***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при переносе слов; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Обозначение мягкости на конце и в середине слова буквой «ь». Знание правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Написание звонких и глухих согласных на конце слов***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – отмечаются 1-2 ошибки при написании слов, в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Правописание предлогов со словами***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при написании слов с предлогами; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельная запись предложения по иллюстрации***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Списывание по слогам с печатного текста. Списывание по слогам с рукописного текста***

Высокий уровень (5 баллов) – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно; допускаются единичные случаи исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и другое)

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 2-3; работа выполнена аккуратно; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 4-5 случаях; работа выполнена небрежно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 6-7 случаях; работа выполнена небрежно; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 8 и более случаях; помощь неэффективна

**4 класс «Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Входная диагностика** | **Промежуточная диагностика** | **Итоговая диагностика** |
| *Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки* | | | | |
| **1** | Сгибание / разгибание пальцев на одной руке |  |  |  |
| **2** | Сгибание / разгибание пальцев на руках |  |  |  |
| **3** | Выполнение пробы «кулак-ладонь» |  |  |  |
| **4** | Выполнение пробы «кольцо» на одной руке |  |  |  |
| **5** | Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках |  |  |  |
| **6** | Поочередное движение указательного и среднего пальцев |  |  |  |
| **7** | Ориентировка на листе бумаги |  |  |  |
| **8** | Ориентировка на тетрадном листе |  |  |  |
| **9** | Удержание рабочей строки |  |  |  |
| *Исследование графических навыков* | | | | |
| **10** | Самостоятельное письмо простого по структуре предложения |  |  |  |
| **11** | Письмо предложений с заглавной буквы |  |  |  |
| **12** | Знание правил правописания имен, фамилий людей |  |  |  |
| **13** | Знание правил переноса слов |  |  |  |
| **14** | Обозначение мягкости на конце и в середине слова буквой «ь» |  |  |  |
| **15** | Знание правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу |  |  |  |
| **16** | Написание звонких и глухих согласных на конце слов |  |  |  |
| **17** | Правописание безударных гласных |  |  |  |
| **18** | Правописание предлогов со словами |  |  |  |
| **19** | Выделение корня в слове |  |  |  |
| **20** | Порядок слов в предложении |  |  |  |
| **21** | Составление рассказа из предложений |  |  |  |
| **22** | Составление повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений |  |  |  |
| **23** | Самостоятельная запись предложения по иллюстрации |  |  |  |
| **24** | Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого |  |  |  |
| **25** | Списывание с печатного и рукописного текстов |  |  |  |

По результатам мониторинга качества исследования сформированности навыка письма учащихся младших классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта можно выделить 3 уровня владения навыка письма:

1 уровень – высокий (95-125 баллов / 76-100%) – овладение учебным материалом, допуск единичных ошибок

2 уровень – средний (60-95 баллов / 48-76 %) – недостаточное овладение материала, выполнение с ошибками, которые устраняются с направляющей помощью учителя.

3 уровень – низкий (0-60 баллов / 0-48 %) – овладение учебным материалом на низком уровне, большое количество ошибок, помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки.

**Оценка качества сформированности навыка письма:**

**Исследование состояния двигательной функции руки и пространственной ориентировки**

***Сгибание / разгибание пальцев на одной руке. Сгибание / разгибание пальцев на руках. Выполнение пробы «кулак-ладонь». Выполнение пробы «кольцо» на одной руке. Выполнение пробы «кольцо» одновременно на обеих руках. Поочередное движение указательного и среднего пальцев.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно и самостоятельно выполняет все движения в полном объеме; быстро воспроизводит и удерживает все позы

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все позы; нужное расположение пальцев достигается после однократных проб или ошибок, которые исправляются самостоятельно; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных поз; часто ошибки отмечаются при выполнении двумя руками; объем движений неполный; долгий поиск положения одной руки (обеих рук); неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – вышеописанные затруднения носят стойкий характер; неполный объем, замедленный / ускоренный / неравномерный темп выполненных движений; наблюдаются трудности удержания позы; лишние, некоординированные движения, синкинезии; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – случаи выполнения заданных поз единичны, помощь неэффективна

***Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на тетрадном листе. Удержание рабочей строки.***

Высокий уровень (5 баллов) – учащийся правильно понимает инструкции; быстро соотносит практические действия со словом

Уровень выше среднего (4 балла) – учащийся выполняет все инструкции; соотносит практические действия со словом, самостоятельно исправляя ошибки; темп выполнения задания замедлен

Средний уровень (3 балла) – выполняется половина заданных инструкций; неуверенное выполнение задания; ошибки исправляются с помощью учителя

Уровень ниже среднего (2 балла) – трудности взаимосвязи между практическим действием с инструкцией, стойкий характер ошибок; наблюдаются трудности ориентировки; помощь учителя помогает исправить отдельные ошибки

Низкий уровень (1 балл) – отсутствие взаимосвязи между практическим действием с инструкцией; случаи выполнения инструкции единичны, помощь неэффективна

**Исследование графических навыков**

***Самостоятельное письмо простого по структуре предложения***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Письмо предложений с заглавной буквы***. ***Знание правил правописания имен, фамилий людей***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущена ошибка, самостоятельно устраненная учащимся

Средний уровень (3 балла) – допущена ошибка, исправленная благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – допущена ошибка; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Знание правил переноса слов***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при переносе слов; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Обозначение мягкости на конце и в середине слова буквой «ь». Знание правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Написание звонких и глухих согласных на конце слов. Правописание безударных гласных***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – отмечаются 1-2 ошибки при написании слов, в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Правописание предлогов со словами***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при написании слов с предлогами; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Выделение корня в слове***

Высокий уровень (5 баллов) – задания выполняются правильно и самостоятельно

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при выделения корня; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 3-4 случаях; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Порядок слов в предложении. Составление рассказа из предложений. Составление повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное составление предложения.

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки при согласовании слов в предложении.

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях.

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Самостоятельная запись предложения по иллюстрации***

Высокий уровень (5 баллов) – безошибочное написание; соблюдаются все требования графики, единого орфографического режима

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 1-2 ошибки неорфографического характера, которые самостоятельно замечаются и исправляются; не соблюдены отдельные требования графики и единого орфографического режима

Средний уровень (3 балла) – аналогичные ошибки отмечаются в 3-4 случаях; неправильно воспроизводятся те согласные и гласные, соответствующие звуки которых находятся в слабой позиции; пропускается часть слова, отдельные слова пишутся слитно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 5-6 случаях; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 7 и более случаях; помощь неэффективна

***Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого***

Высокий уровень (5 баллов) – правильное выделение главных членов предложения

Уровень выше среднего (4 балла) – допущена ошибка при выделения членов предложения, в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – отмечаются постоянные ошибки; исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) –постоянные ошибки, отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки; помощь неэффективна

***Списывание по слогам с печатного текста. Списывание по слогам с рукописного текста***

Высокий уровень (5 баллов) – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно; допускаются единичные случаи исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и другое)

Уровень выше среднего (4 балла) – допущены 2-3; работа выполнена аккуратно; в ходе самопроверки ошибки исправляются

Средний уровень (3 балла) – ошибки отмечаются в 4-5 случаях; работа выполнена небрежно; ошибки исправляются благодаря направляющей помощи

Уровень ниже среднего (2 балла) – ошибки отмечаются в 6-7 случаях; работа выполнена небрежно; отдельные ошибки помогает исправить обучающая помощь

Низкий уровень (1 балл) – стойкие ошибки отмечаются в 8 и более случаях; помощь неэффективна